

Cirque des idées

Der Cirque des idées ist ein intellektueller Wanderzirkus, welcher an jeweils drei Wochenenden auf den Arteplages Biel-Bienne, Murten-Morat und Yverdon-les-Bains seine Zelte aufschlägt.

„WUNDERLAND“ – EIN RAUMKONZEPT ZUM AUSRUHEN UND ZUHÖREN

Das im Auftrag von der Bibliomedia Schweiz von einem Design-Team für den Cirque des idées entwickelte Raumkonzept "Wunderland" lädt die Expo.02-Besucher ein, sich in einer Lounge-Atmosphäre von der Ausstellungs-Hektik auszuruhen, Gesprächen zuzuhören und in einen geselligen Dialog mit Philosophen, Wissenschaftlern, Schriftstellern und den übrigen Gästen zu treten.

DIE PROGRAMMELEMENTE

Im Cirque des idées werden tagsüber und zeitlich gestaffelt auf besucherwirksame Art und Weise wissenschaftliche, und philosophische Diskussionen geführt sowie literarische Lesungen, Wettbewerbe und Performances veranstaltet. Für Kinder – und natürlich auch Erwachsene - werden tagsüber von Vertreterinnen der Schweizerischen Märchengesellschaft alte und neue Märchen und Sagen erzählt. Spezialitäten aus dem Bündnerland, welche an der Bar Rumantscha frisch zubereitet werden, laden das Publikum ein, sich zu stärken. Abends werden jeweils in einem thematischen Filmfestival ausgewählte Spiel-, Kurz- und Trickfilme gezeigt.

DER CIRQUE DES IDÉES

WIRD UNTERSTÜTZT VON DEN FOLGENDEN INSTITUTIONEN / FIRMEN

SPONSOREN:



SUPPORTER:



Schweizerische Philosophische Gesellschaft

Cinema-Team

Impressum

- PROJEKTLEITUNG:** Philipp Bitzer / Cyril Jost, Expo.02, Evénements thématiques
- PRODUKTIONSLEITUNG:** Urs Kistler / Peter Häusler, IQunlimited, Zürich
- LIA RUMANTSCHA:** Claudia Cathomen, the event company, Chur
- BAR RUMANTSCHA:** Lorenz Derungs, Hotel Kistenpass, Brigels / Gastgewerbliche Fachschule Graubünden
- WUNDERLAND BIBLIOTHEK:** Peter Wille / Ruth Fassbind, Bibliomedia Schweiz, Solothurn / Barbara Ehrbar, Superbüro, Bern / Lars Mischkulnig, :mlzd architekten, Biel-Bienne
- WHO IS WHO?** Bibliomedia Schweiz / Theaterhochschule Zürich
- SONNTAGSKAFFEE:** Elisabeth Veya / Daniel de Roulet, Fondation Science et Cité, Bern
- MÄRCHEN UND SAGEN:** Margrit Vogler Sulzbach, Präsidentin Schweizerische Märchengesellschaft, Sarnen
- FORUM PHILOSOPHIE:** Daniel Schulthess, Schweizerische Philosophische Gesellschaft, Neuenburg
- MORDSSTUNDE:** Paul Ott, Kongress der Schweizer Krimiautor/innen, Bern
- FILM-FESTIVAL:** Chantal Millès, Basel
- KONZERTE:** Claudia Cathomen, the event company, Chur
- BILDWEG:** Daniel Ambühl, Künstler, Zürich
- KREUZWORTE:** Cäsar Bitzer, Wetzikon
- TRANS-LITTERALE:** Adi Blum, zusammenstoss, Luzern
- RENDEZ-VOUS:** Hans-Ruedi Käser / Ernst Rieben, Biel
- KONTAKTPERSON:** Philipp Bitzer, Expo.02, Tel. 032/726 24 81
- GESTALTUNG:** Graphic Design Jörn Jönsson, Biel

Daten & Themen

	Datum	Thema
BIEL-BIENNE	8.-9. JUNI	GERECHTIGKEIT
	29.-30. JUNI	KOMMUNIKATION
	6.-7. JULI	ARBEIT
MURTEN-MORAT	17.-18. AUGUST	ALTER
	24.-25. AUGUST	STADT UND LAND
	31. AUGUST/1. SEPTEMBER	ZEIT
YVERDON-LES-BAINS	7.-8. SEPTEMBER	EUROPA
	21.-22. SEPTEMBER	FAMILIE
	28.-29. SEPTEMBER	MIGRATION

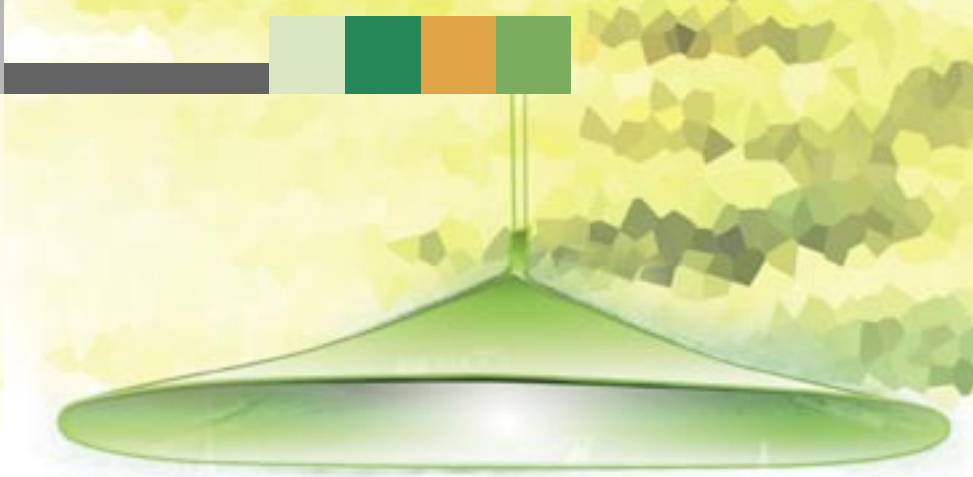
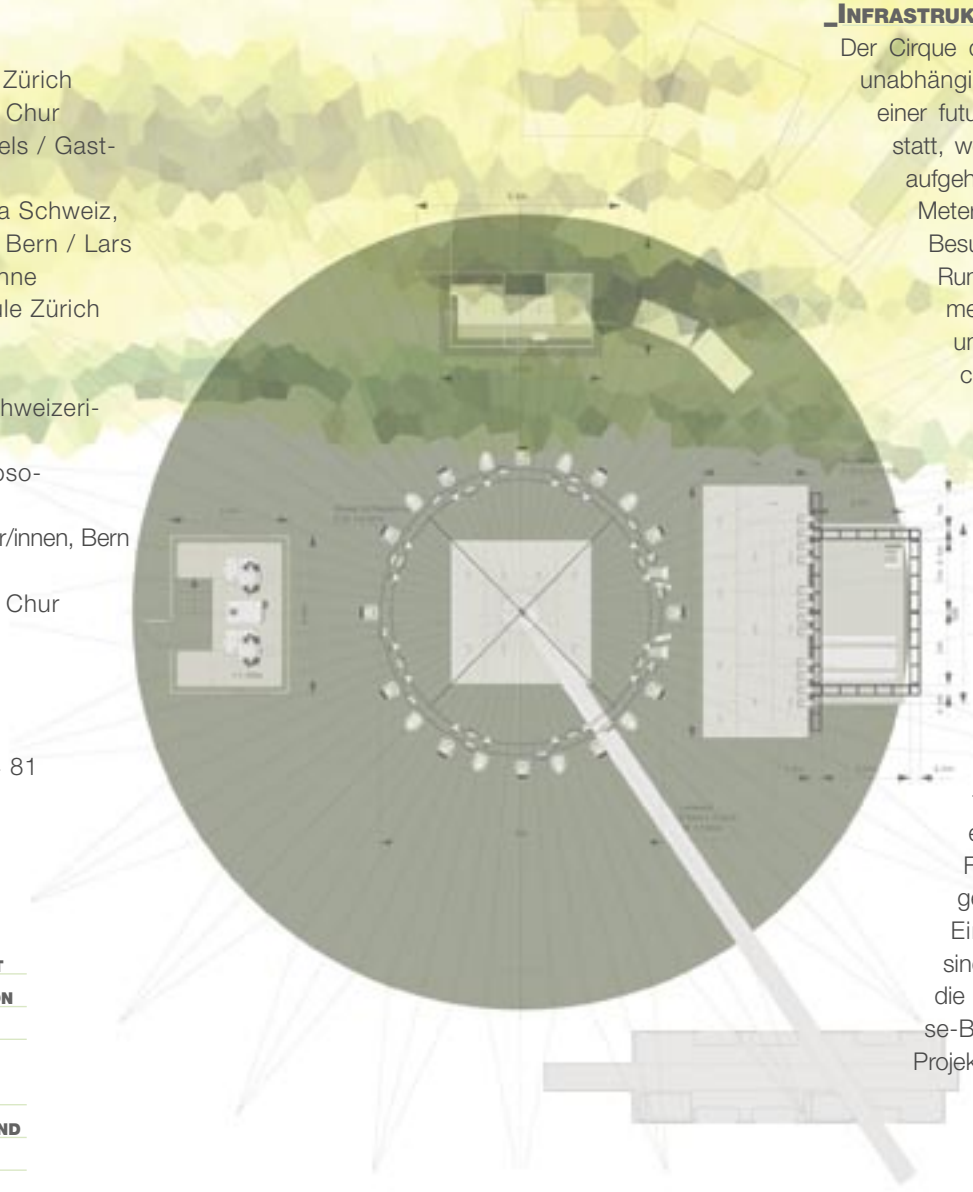
Cirque des idées

_INFRASTRUKTUR

Der Cirque des idées ist wetterunabhängig und findet unter einer futuristischen Zeltkuppel statt, welche an einem Kran aufgehängt wird und fünf Meter über den Köpfen der Besucher schwebt. Das Rundzelt hat einen Durchmesser von 22 Metern und überdacht eine Fläche von rund 400m².

_EINRICHTUNG

Der Cirque des idées bietet gleichzeitig 200 Personen Platz. Die Einrichtung wird den jeweiligen Bedürfnissen angepasst. Die Zeltkuppel ist mit einer Licht- und einer Tonanlage ausgestattet, während zudem eine Leinwand für die Filmprojektionen aufgespannt wird. Weitere Einrichtungselemente sind zwei fixe Bühnen, die Bar sowie eine Messe-Baute für die Filmprojektoren.



cirque des idées

abcdein intellektueller Wanderzirkusfghiklmnopqrstuv

efghiklmnopoesiaqrstuvisionwxyzabcdefilmghiklmnophilosophieqrstuvwxyzaBiel-Bienne 8.-9. Juni / 29.-30. Juni / 6.-7. Juli cdefghiklmnopqrstuvwxyza
 rstuvwxyzalphanetbcdefghiklmnmetaphysiknopqrstuvwxyza bibliothekcdefghiklm Murten-Morat 17.-18. August / 24.-25. August / 31. August - 1. September nopqrs
 defghiklmnopqrstuvxyzabibliothèquecdefghiklmnopoesiaqrstuvwxyza Yverdon-les-Bains 7.-8. September / 21.-22. September / 28.-29. September zabcd

Programm

BAR RUMANTSCHA

jeweils Samstag und Sonntag ab 9.30 Uhr

Der Restaurationsbetrieb des Cirque des idées wurde angeregt von der Lia Rumantscha und bietet kulinarische **Leckerbissen aus dem Bündnerland**. An Bildschirmen werden Kurzfilme mit Wortspielen aus dem Romanischen gezeigt. Die Bar Rumantscha wird geführt von Lorenz Derungs, dem Betreiber des Hotels Kistenpass in Brigels, zusammen mit der Gastgewerblichen Fachschule Graubünden.

WUNDERLAND BIBLIOTHEK

jeweils Samstag und Sonntag ab 9.30 Uhr

Bibliotheken sind Universen, die ein schier unendliches Angebot an Information, Wissen und Phantasieräumen in Büchern, Medien, auf Bildern, Karten und Plänen, in Form von Spielen und über Internet anbieten. Im Cirque des idées wird diese imaginäre Welt Realität. Hier werden Besucherinnen und Besucher mit der Idee der **Bibliothek als Schlüssel zur Welt des Wissens** und der Phantasie konfrontiert. Die transparenten Sitzgelegenheiten sowie die spielerisch angeordneten Modellbibliotheken laden zur traumhaften Entdeckungsreise in einer phantastischen, sinnlichen, assoziativ und intuitiv wahrnehmbaren Erlebniswelt ein. Und der Wunderland-Sound mit in Klangwelten eingestreuten literarischen Überraschungen verleitet zum Hörerlebnis der ganz besonderen Art.

WHO IS WHO?

LITERARISCHER WETTBEWERB

täglich mehrmals während circa 20 Minuten

Was geschieht, wenn literarische Figuren aus ihren Werken steigen, führt der **literarische Wettbewerb** im Cirque des idées vor. Plötzlich tauchen unter den Besucherinnen und Besuchern seltsam gekleidete, aus anderen

Programm

Welten und anderen Zeiten entstiegene Gestalten auf, die den Kontakt zum Publikum suchen. Sie erzählen den Besucherinnen und Besuchern in Deutsch, Französisch, Italienisch oder Rätoromanisch aus ihrem bewegten Leben und fordern zum Mitmachen am literarischen Wettbewerb auf. Mittels den in der Modellbibliothek im Cirque des idées versteckten Werken können die Fragen gelöst werden. Zudem ist jede Bibliothek in der ganzen Schweiz gerne bereit, bei der Lösung mitzuhelfen.

SONNTAGSKAFFEE

ANNÄHERUNGEN VON WISSENSCHAFT UND KULTUR

jeweils Sonntag von 11.00 Uhr bis 12.30 Uhr

abcinémadefumettighiklecturmnopqrst

GESCHICHTEN ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

jeweils Samstag und Sonntag von 13.30 Uhr bis 16.00 Uhr

Jeweils drei Vertreterinnen der Schweizerischen Märchengesellschaft erzählen in den frühen Nachmittagsstunden Schweizer **Sagen und Märchen**. Der Cirque des

Programm

idées wird während dieser Zeit zum idealen Treffpunkt für Familien mit Kindern, welche in die Geschichten eintauchen und sich so von der Hektik der Landesausstellung erholen können.

FORUM PHILOSOPHIE

jeweils Samstag und Sonntag ab 16.30 Uhr

Sei es offenkundig oder verborgen, sei es in der Sprache des Alltags oder in der Sprache der Wissenschaft, stets greift die Philosophie die Sorgen der Zeit auf. In den unterschiedlichsten Weisen von Laien und Spezialisten vorgebracht, lebt und konkretisiert sich die Philosophie im Austausch und in der **Debatte**. Ohne Angst vor Kontroversen, hellwach, neugierig und unternehmenslustig eröffnet das Forum Philosophie die Auseinandersetzung mit den Themen des Cirque des idées.

MORDSSTUNDE

EIN TREFFPUNKT FÜR KRIMI-FREUNDE

jeweils Samstag von 20.00 Uhr bis 21.00 Uhr

Im Cirque des idées lesen jeweils am Samstagabend zur Prime-Time **Schweizer Krimiautoren** und **-autorinnen** aus Ihren Werken vor. In Biel-Bienne treten sieben Autoren und Autorinnen aus der Deutschschweiz auf, in Murten-Morat wird der Sprachgrenze Rechnung getragen, und die Texte werden in deutscher und französischer Sprache vorgetragen. In Yverdon-les-Bains lesen ausschliesslich Autoren und Autorinnen aus der Romandie. Die Mordstunden werden inhaltlich begleitet von literarischen Kreuzworträtseln, welche die gelesenen Texte aufgreifen und zum "um die Ecke denken" anregen.

uvwxyzabib
liothekcdef
ghijklmnop
esiaqrstuv
sionwxyzab
cinémadefu
mettighikle
cturmnopsi
cologiaqrst
uvisensch
aftxyabcde
fghijklmnop
hilosophieqr
stuvwxyzal
phabetbcdef
ghiklmetaph
sikonopqr
stuvwxyzab
ibliothekcd
efghijklmno
poesiaqrst
uvisionwxyz
zabcinéma
defumettig
hiklecturm
nopsicolog
iaqrstvwis
senschaftx
zabcdefgh
ijklmnop
sophieqrst
uvwxyzalph
abetbcdefg
hiklmetaph
ysikonopqrs
tuvwxyzacd
efilmghikm
nopqrstuzv
wxyzabcde

Programm

DER BILDWEG VON DANIEL AMBÜHL

Der Zürcher Künstler Daniel Ambühl hat für die Expo.02 einen speziellen **Bildweg** kreiert, welcher die "Zirkus-Besucher" dazu animiert, sich ein spezielles Souvenir ihres Landesausstellungsbesuches zu kreieren. Die Besucher erhalten ein weisses A3-Blatt, welches sie an insgesamt sieben Stationen in eine spezielle Halterung einlegen können. An jeder Station befinden sich Neocolor-Stifte in einer bestimmten Farbe, mit denen der Besucher nun sein Blatt sachte übermalen muss. Da jede Station eine eigene "Farbe" hat, wird das Bild sukzessive farbiger, und der Besucher entdeckt auf jeder Schicht neue Welten der Expo.02 und des Künstlers.

WEITERE AKTIVITÄTEN

INNERHALB DES CIRQUE DES IDÉES

Der Cirque des idées geht auch "Partnerschaften" mit weiteren thematischen Events ein. So wird Trans-Litterale, ein Literaturprojekt der Pro Helvetia in Murten-Morat, mit drei lustvollen **literarischen Debatten** im "Wunderland" vertreten sein (jeweils am Samstag von 18.00 Uhr bis 19.30 Uhr). Im September geht der Cirque des idées seine strategische Allianz mit den Projekten **Voix d'Europe** und **Rendez-vous** ein und bietet Platz für besondere Aktionen zur Europafrage und zu Fragen der Integration der ansässigen ausländischen Wohnbevölkerung.

fghiklm
nopo
esia
iaqrstuv
isionwxyz
zabcin
émadef
umetti g
hiklectu
rmnopsi
cologia
qrstw
ssensch
aftxyz