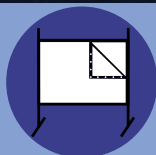
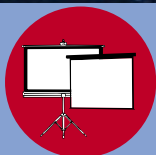




**PROJEKTION IN PERFEKTION**



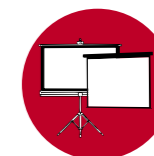
## INHALTSVERZEICHNIS

Die richtige Wahl



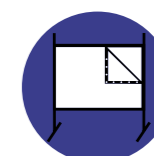
2 - 4

Stativ- und manuelle Wandleinwände  
sowie Tücher nach Mass



5 - 20

Falt- und tragbare Leinwände



21 - 22

Elektrische Leinwände  
(Kurbelwände S. 37)



23 - 38

Rückprojektionssysteme



39 - 44

## AUSWAHL DER RICHTIGEN LEINWAND

• Da-Lite bietet eine grosse Palette von verschiedenen Leinwänden und Beschichtungen. Für jede Situation und jedes Budget finden Sie in diesem Katalog die richtige Leinwand. Auf den nachfolgenden vier Seiten haben wir Ihnen die wichtigsten Kriterien zusammengestellt, damit Sie die richtige Kombination von Leinwand und Beschichtung für Ihre Situation finden. Natürlich stehen wir Ihnen bei der Auswahl auch gerne mit unserer Erfahrung zur Seite.

### Vier Schritte zur Auswahl der richtigen Leinwand

**1** Wählen Sie den Leinwandtyp, welcher Ihren besonderen Bedürfnissen am besten entspricht. Wählen Sie beispielsweise zwischen Leinwänden für Aufprojektion und solchen für Rückprojektion, zwischen tragbaren Modellen und Wand- oder Deckenleinwänden, zwischen manuellen und elektrischen Versionen. Im allgemeinen sind Wand- oder Deckenmodelle am besten geeignet, falls der Projektionseinsatz von Dauer sein soll. Soll die Leinwand jedoch an verschiedenen Orten installiert werden können, so empfiehlt es sich, ein tragbares Modell zu wählen.

**2** Bestimmen Sie die optimale Grösse der Leinwand basierend auf den Raummassen, dem vorgesehenen Platz für die Bestuhlung und deren Anordnung. Die Faustregel besteht darin, die Leinwand dem Saal anzupassen und nicht dem Projektor. Da-Lite empfiehlt folgende Formel zur Bestimmung der Leinwandgrösse:






- Die Leinwandhöhe sollte ungefähr einem Sechstel der Distanz zwischen Leinwand und letzter Sitzreihe entsprechen, wobei Text lesbar und Details des projizierten Bildes erkennbar bleiben sollen.

- Idealerweise sollte die erste Sitzreihe ungefähr zwei Leinwandhöhen entfernt sein.

- Der untere Rand der Leinwand sollte mindestens 1,2 m über dem Boden des Zuschauerraums liegen, damit Personen auf den hinteren Plätzen auf die Leinwand sehen können.

**3** Wählen Sie für Ihren Projektionseinsatz das angemessene Format.


**4** Wählen Sie die Leinwandoberfläche, die am besten Ihren Projektions- und Sichtbedürfnissen entspricht. Die folgenden zwei Seiten liefern Ihnen Beschreibungen und Leistungsmerkmale für jede Oberfläche von Auf- und Rückprojektionsleinwänden. Soll die Leinwand für mehrere Projektionsarten verwendet werden, so wählen Sie diejenige Oberfläche, welche den Anforderungen der leistungsschwächsten Projektionsmethode entspricht.

 Kann gereinigt werden	 schwerentflammbar
 Dieser Wert entspricht dem optimalen Winkel des idealen Sichtkegels.	 schimmelbeständig
 Dieser Wert entspricht dem Gain-Faktor. Je grösser der Wert, umso stärker ist das in den Saal übertragene Licht.	

## LEINWANDOBERFLÄCHEN FÜR AUFPROJEKTION


### Tücher auf Fiberglasbasis

#### Matte White

 50° 1.1  
Die vielseitigste Leinwandoberfläche und die erste Wahl, wenn die Raumbelichtung gesteuert werden kann. Das Licht wird gleichmässig über einen weiten Sichtbereich verteilt, wobei die Farben klar und lebensecht bleiben ohne Farbtonveränderungen.


Nahtlos bis 275 x 275 cm

#### Glass Beaded

 30° 2.5  
Diese Oberfläche ermöglicht eine verstärkte Leistung, indem das projizierte Bild besser entlang der Projektionsachse reflektiert wird. Die in die Oberfläche imprägnierten Glasperlen ergeben ein zusätzliches Rückstrahlungsvermögen.

Nahtlos bis 240 x 240 cm


#### High Power

 25° 2.8  
Ein technologischer Durchbruch, kombiniert das Reflektionsvermögen einer mit Glasperlen versehenen Oberfläche mit der Möglichkeit, die Leinwand zu reinigen, falls nötig. Die glatte Oberfläche bietet die höchste Leistung aller Leinwandtypen bei mässigem Sichtwinkel.

Nahtlos bis 200 x 200 cm, jedoch auch grösser lieferbar mit unsichtbarer Naht.


### Tücher auf Vinylbasis

#### Dual Vision

 50° 1.0  
Ein flexibles Gewebe, das sowohl für Auf- als auch für Rückprojektion geeignet ist. Bei seinem ausserordentlich breiten Sichtwinkel wird von jedem Zuschauerplatz aus ein helles und scharfes Bild sichtbar, ohne Farbveränderungen.


Nahtlos bis 300 x 400 cm

#### Da-Mat

 50° 1.1  
Eine glatte, weisse, vinylverarbeitete Oberfläche für eine präzise Bildwiedergabe. Diese bietet einen ausserordentlich breiten Sichtwinkel ohne Einschränkung der Auflösung. Es handelt sich um ein höchst flexibles Vinylgewebe, das gefaltet oder gerollt werden kann.


Nahtlos bis 300 x 400 cm

#### Cinema Vision

 45° 1.3  
Diese Oberfläche bietet ein helles, gleichmässiges Bild ohne Farbveränderung bei jedem Blickwinkel.


Nahtlos bis 300 x 400 cm

#### Pearlescent

 35° 2.0  
Diese Oberfläche besteht aus einer sehr glatten, perlmutteten Fläche, welche hohes Rückstrahlungsvermögen und Glanz bietet, ohne Einschränkung der Auflösung.

Nahtlos bis 300 x 400 cm


### Audio Vision

 50° 1.0  
Diese Oberfläche ist perforiert und schalldurchlässig, damit Lautsprecher auch direkt hinter der Leinwand plaziert werden können.

Nahtlos bis 300 x 400 cm

### Tuch auf Acrylbasis

#### Wide Power

 45° 2.2  
Eine Oberfläche, welche nur für die "Presenter" und die "Insta Theater" Modelle verwendet wird.

### Schwarze Ränder

• Schwarze Ränder gehören bei allen Da-Lite Aufprojektionsleinwänden zur Standardausführung und werden nicht extra berechnet. Schwarze Ränder erhöhen die Helligkeit eines Bildes auf der Leinwand. Das menschliche Auge nimmt das Bild mit mehr Kontrast, Schärfe und Farbhelligkeit wahr. Auf Anfrage können die schwarzen Ränder individuell angepasst oder auch weggelassen werden.

LEINWANDOBERFLÄCHEN  
RÜCKPROJEKTION



• Da-Lite ist auch führend bei der professionellen Rückprojektion. Da-Lite produziert Spiegelsysteme und eine breite Palette von beschichteten Rückprojektionsscheiben aus Acryl und dies in praktisch jeder gewünschten Grösse. Hier eine Uebersicht der verschiedenen Scheiben.

**Rückprojektionsscheiben**

**Da-Plex™**

Als Basis der Rückprojektionsscheiben dient ein starrer Acrylträger mit hoher Bruchsicherheit. Seine Vorzüge sind geringes Gewicht, optische Qualität und gute Schalldämpfung. Standardgrössen bis zu 274x549 cm und grösser auf Anfrage.

**Optische Beschichtungen**

**DA-100**

Eine neutral graue Scheibe bietet Kontrast, Gleichmässigkeit und hohe Farbwiedergabe, ideal für Projektionen mit hoher Auflösung.

**DA-150**

Eine neutral weisse Scheibe, ausschliesslich entworfen für Spezialanwendungen, welche nur für schmale Betrachtungswinkel sowie bei gesteuerten oder geringen Lichtverhältnissen geeignet ist.

**DA-180**

Eine neutral graue Scheibe, welche sich für breite Multivisions-Projektionen eignet. Ideal für Säle mit breitangelegter Bestuhlung.

**DA-230**

Eine gute Wahl für Anwendungen, wo Bildhelligkeit und Sichtwinkel ausgewogen sein müssen. Ideal für Situationen mit intensiver Raumbelichtung.

**Video Vision**

Ein spezieller Beschichtungsprozess schafft die ideale Scheibe für Videoprojektion bei gesteuerter Raumbelichtung. Diese bietet ein ausserordentlich breites Sichtfeld, damit von jedem Platz aus ein gleichmässiges, helles und scharfes Bild ohne Farbveränderung wahrgenommen werden kann.

**Rückprojektionstücher auf Vinylbasis**

**Dual Vision**

Flexibles Gewebe für Auf- als auch Rückprojektion geeignet. Durch den ausserordentlich breiten Sichtwinkel, kann von jedem Platz im Saal ein gleichmässiges, helles und scharfes Bild ohne Farbveränderungen wahrgenommen werden.

**Da-Tex™**

Eine neutral graue Vinyloberfläche mit einer guten Farbwiedergabe, Bildkontrast und einem breiten Sichtwinkel.

**Rückprojektionstücher auf Acrylbasis**

**Wide Power**

Eine Oberfläche, welche nur für die die "Insta Theater" verwendet wird.



**STATIV- UND MANUELLE WAN-  
DLEINWÄNDE,  
SOWIE TÜCHER  
NACH MASS**

Bei der grossen Auswahl von Stativ- und manuellen Wandleinwänden findet Jedermann eine professionelle Lösung. Alle gerollten Leinwände sind mit dem bewährten Selbstrollersystem ausgestattet. Schwarze Ränder sind standardmässig bei allen Leinwänden vorhanden. Auf Anfrage können die schwarzen Ränder individuell angepasst oder auch weggelassen werden.

<b>Inhalt:</b>	
Picture King	6
Versatol	7
Model B	8
Deluxe Model B	9
Model C	10
Model C with CSR	10
Floor Model C	11
Presenter	12
Insta-Theater	13
Deluxe Insta-Theater	14
Da-Curve	15
Scenic Roller	16
Da-Snap	17
Perm-Wall	18
Pro Imager Vertical	19
Pro Imager Horizontal	19
Tücher mit Oesen	20
Tücher nach Mass	20

PRESENTER



**Portable Leinwand**

Die mobile Projektion ist mit dieser portablen und kompakten Leinwand kein Problem.

- Mit nur gerade 1.8 / 2.3 Kg Gewicht ist die "Presenter" Leinwand die ideale Lösung für unterwegs.
- Die "Presenter" Leinwand ist mit der "Wide Power" Tuchfolie ausgestattet (nur für die Aufprojektion).



Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)

**Technische Daten und Formate:**

<b>Modell Presenter 50"</b>	
Grösse offen	87 x 113 x 24 cm
Grösse geschlossen	87 x 8.5 x 6.2 cm
Gewicht	2.3 Kg
Bilddiagonale	127 cm
<b>Modell Presenter 40"</b>	
Grösse offen	72 x 93 x 24 cm
Grösse geschlossen	72 x 8.5 x 6.2 cm
Gewicht	1.8 Kg
Bilddiagonale	102 cm

INSTA-THEATER™

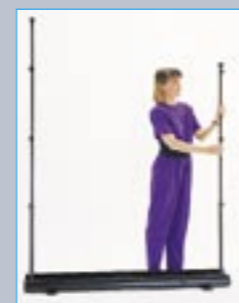


**Die tragbare Leinwand, für die Auf- als auch für die Rückprojektion (Wide Power - Tuchfolie)**

- Diese einzigartige Leinwand im schlanken Aluminiumgehäuse ist innerhalb von Sekunden einsatzbereit.
- Die Leinwand ist sehr leicht und ist daher die perfekte Lösung für unterwegs oder für kleine Präsentationen.
- Rückprojektions-Version erhältlich in der Diagonalgrösse 152 cm (60"), Aufprojektions-Versionen erhältlich in den Diagonalgrössen 152 und 203 cm (60" / 80").



Seitenstützen ausklappen

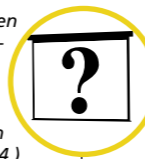


Seitenstützen ausziehen



Tuch hochziehen, einhängen und schon bereit für die Projektion.

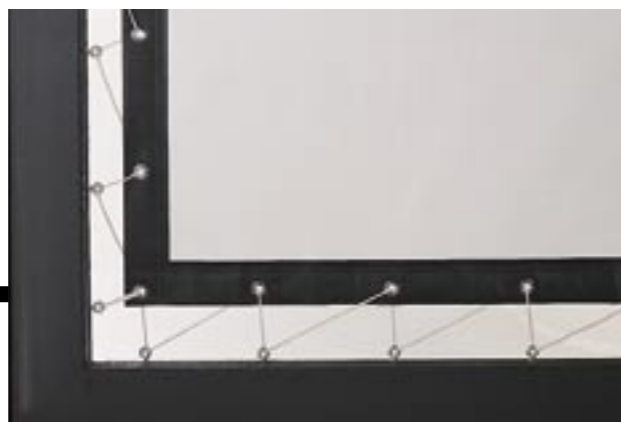
Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Aufprojektion Seite 3 + Rückprojektion Seite 4)



**Technische Daten und Formate:**

<b>Modell Insta Theater 60"</b>	
Nutzfläche	91 x 122 cm
Gesamthöhe	190 cm
Gehäusemasse	145 x 11 x 10 cm
Gewicht	4.6 Kg
Bilddiagonale	152 cm
Projektionsfläche	RP + AP
<b>Modell Insta Theater 80"</b>	
Nutzfläche	121 x 162 cm
Gesamthöhe	253 cm
Gehäusemasse	192 x 11 x 10 cm
Gewicht	6 Kg
Bilddiagonale	203 cm
Projektionsfläche	AP

TÜCHER AUF MASS



Tücher mit Oesen auf Mass

- Verschiedene Grössen und Tucharten möglich, mit weissen oder schwarzen Verstärkungsrändern.
- Messingoesen garantieren eine gleichmässige Spannung des Tuches.

*Matte White*  
*Glass Beaded*  
*Pearlescent*  
*Da-Mat*  
*Da-TeX*

*High Power*  
*Cinema Vision*  
*Dual Vision*  
*Audio Vision*



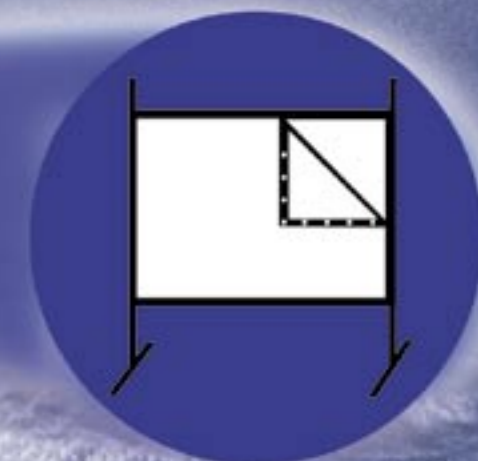
Tuchzuschnitt auf Mass und Ersatztücher

- Die verschiedenen Tuchqualitäten können auf Mass zugeschnitten werden.
- Tuchzuschnitte eignen sich für das Bespannen von Rahmen und vorhandenen oder selbst angefertigten Projektionsgestellen.
- Für Da-Lite Modelle sind auf Anfrage auch Ersatztücher lieferbar. Bei Bedarf werden diese auch aufgezogen und eingespannt.



*Matte White*  
*Glass Beaded*  
*Pearlescent*  
*Da-Mat*  
*Da-TeX*

*High Power*  
*Cinema Vision*  
*Dual Vision*  
*Audio Vision*



FALTBARE UND MOBILE LEINWÄNDE

Die faltbaren und mobilen Fast-Fold Leinwände von Da-Lite sind ideal für Personen, die häufig unterwegs sind und Präsentationen halten. Die Fast-Fold Leinwände sind für die hohen Belastungen entwickelt, die das ständige Auf- und Abbauen mit sich bringen. Dennoch behalten die Fast-Fold Leinwände ihr ansprechendes Äusseres und ihre Leistungsfähigkeit über Jahre hinweg. Alle Fast-Fold Produkte sind einfach, bequem und ohne Werkzeuge aufzustellen.

Inhalt:  
Fast Fold

**FAST FOLD  
KOFFERLEINWAND**



**Robuste tragbare  
Kofferleinwände**

Standardversion bis zu einer Breite von 427 cm, Doppelrahmen bis zu einer Breite von 732 cm.

- Leichte, aber ausserordentlich stabile, zusammenklappbare Aluminiumrahmen.
- Die Rahmen können in einem Stück ohne Werkzeug aufgestellt und wieder zusammengelegt werden.
- Wahlweiser Einsatz von Auf- und Rückprojektionstüchern (beliebig austauschbar).
- Die Leinwand ist in Abständen von 15 cm höhenverstellbar.
- Stabile Polyäthylen-Koffer zur Aufbewahrung und zum Transport sind im Lieferumfang enthalten.
- Sondergrößen auf Anfrage
- Tuchqualitäten auf Anfrage auch mit schwarzem Rücken lieferbar.



*Gut geschützt und einfach zu transportieren. Fast-Fold-Rahmen werden im Polyäthylen Koffer geliefert.*



*Die stabilen Füsse sind so konstruiert, dass eine Schrägstellung von bis zu 8 Grad möglich ist.*



*Schnellverschlüsse fixieren die Rahmenkonstruktion.*



*Der aufgeklappte Rahmen kann ohne Werkzeuge an die T-Füsse geschraubt werden*



*Dank Druckknopfsystem ist das Tuch in kürzester Zeit montiert und straff gespannt.*

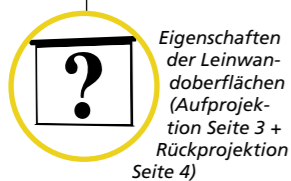


*Auf Anfrage können auch Stoffverkleidungen angeboten werden, welche am Rahmen befestigt werden.*

**Formate und Dimensionen:**

Aussenmass cm	Nutzfläche cm	Gewicht kg	Da-Mat	Da-Tex	Pearlescent	Cinema Vision	Dual Vision
137 x 137	127 x 127	24	✓	✓	✓	✓	✓
137 x 188	127 x 178	24	✓	✓	✓	✓	✓
183 x 183	173 x 173	25	✓	✓	✓	✓	✓
160 x 213	150 x 203	25	✓	✓	✓	✓	✓
152 x 229	142 x 218	25	✓	✓	✓	✓	✓
213 x 213	203 x 203	27	✓	✓	✓	✓	✓
213 x 320	203 x 310	30	✓	✓	✓	✓	✓
183 X 244	173 X 234	25	✓	✓	✓	✓	✓
183 X 274	173 X 264	26	✓	✓	✓	✓	✓
244 X 244	234 X 234	25	✓	✓	✓	✓	✓
244 X 366	234 X 356	31	✓	✓	✓	✓	✓
274 X 274	264 X 264	25	✓	✓	✓	✓	✓
229 X 305	218 X 295	29	✓	✓	✓	✓	✓
305 X 305	295 X 295	32	✓	✓	✓	✓	✓
274 X 366	264 X 356	31	✓	✓	✓	✓	✓
366 X 366	356 X 356	37	✓	✓	✓	✓	✓
320 X 427	310 X 417	35	✓	✓	✓	✓	✓
<b>Doppelrahmen</b>							
182 x 488	152 x 457	54	✓	✓	✓	✓	✓
213 x 579	182 x 549	60	✓	✓	✓	✓	✓
244 x 671	213 x 640	62	✓	✓	✓	✓	✓
274 x 762	244 x 732	87	✓	✓	✓	✓	✓
335 x 945	305 x 914	106	✓	✓	✓	✓	✓
396 x 518	366 x 488	77	✓	✓	✓	✓	✓
488 x 640	457 x 610	92	✓	✓	✓	✓	✓
488 x 1402	457 x 1372	145	✓	✓	✓	✓	✓
579 x 762	549 x 732	112	✓	✓	✓	✓	✓

Video Formate



**ELEKTRISCHE  
LEINWÄNDE**

Da-Lite führt die weltweit grösste Auswahl von elektrischen Leinwänden für professionelle Präsentationen. Leinwände von Da-Lite garantieren ein Höchstmass an Qualität. Ob in die Decke eingebaut oder von der Wand oder der Decke abgehängt, die elektrischen Leinwände von Da-Lite erfüllen die höchsten Anforderungen in Konferenzräumen, Ausbildungsinstituten, öffentlichen Einrichtungen und Heimkino-Anwendungen.

Alle elektrischen Leinwände von Da-Lite besitzen als Standard schwarze Ränder und sind mit einstellbaren Endschaltern ausgerüstet, um die Leinwand auf der gewünschten Sichthöhe automatisch anzuhalten.

**Inhalt:**

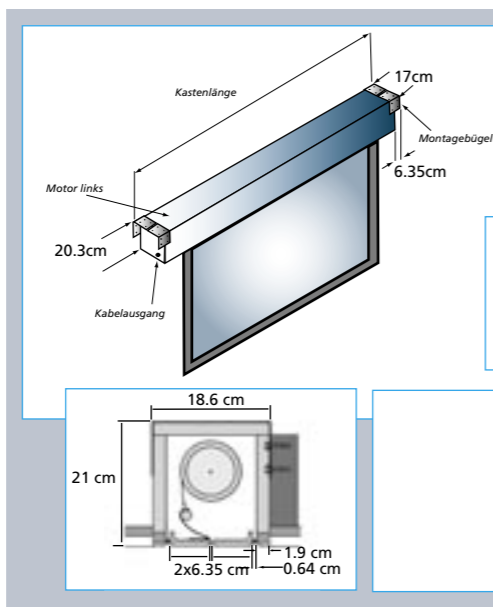
Cosmopolitan Electrol	24
Tensioned Cosmopolitan Electrol	25
Boardroom Electrol	26
Director Electrol	27
Tensioned Director Electrol	28
Advantage Electrol	29
Tensioned Advantage Electrol	30
Senior Electrol	31
Horizon Electrol	32
Tensioned Horizon Electrol	33
Dual Masking Electrol	34
Tensioned Dual Masking Electrol	35
Ascender Electrol + Tensioned Version	36
DA-Motor-/Kurbel-Leinwände	37
Somfy Funkfernsteuerung	38

**BOARDROOM<sup>®</sup>  
ELECTROL<sup>®</sup>**

**Die beliebte Einbauleinwand mit automatischer Klappe**

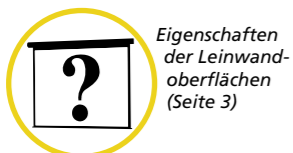
Die Boardroom Electrol ist für den Einbau in die Decke vorgesehen. Die Klappe öffnet und schliesst sich automatisch, wenn das Tuch ein- oder ausgefahren wird.

- Durch die vollautomatische Deckel-Schliessvorrichtung ist die Leinwand bei Nichtgebrauch unsichtbar und auch bestens geschützt.



In geschlossenem Zustand ist die Boardroom Electrol unsichtbar. Die Klappe öffnet sich beim Ausfahren der Leinwand automatisch.

Montagevarianten: Die Klappen der Boardroom können der Decke angepasst werden. Die Leinwand wird somit unsichtbar in das bestehende Umfeld integriert.



**Formate und Dimensionen:**

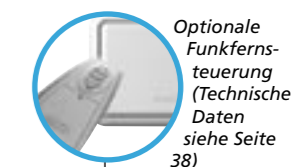
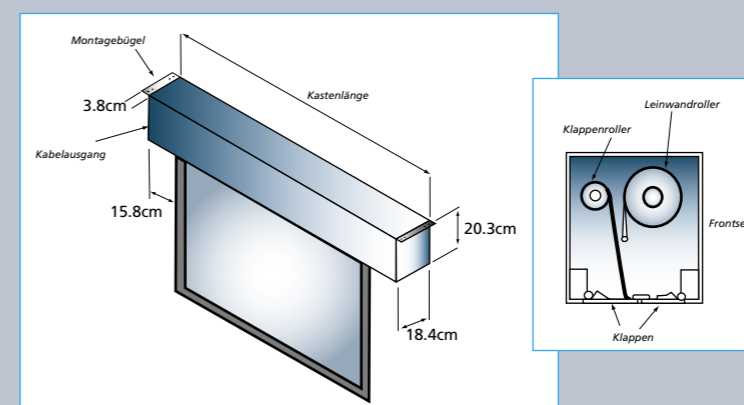
Standardformate			Video- & HDTV Formate				Tücher		
Tuchgröße cm	Kastenlänge cm	Gewicht kg	Nutzfläche cm	Bild- diagonale cm	Kastenlänge cm	Gewicht kg	Matte White	Glass Beaded	High Power
127 x 127	161	29	109 x 145	183	187	33	✓	✓	✓
152 x 152	186	33	127 x 170	213	212	36	✓	✓	✓
178 x 178	211	38	132 x 234	269	278	45	✓	✓	✓
213 x 213	248	43	147 x 264	302	309	52	✓	✓	✓
183 x 244	278	46	145 x 196	244	248	39	✓	✓	✓
244 x 244	278	48	152 x 203	254	248	41	✓	✓	✓
213 x 274	309	50	165 x 295	338	339	54	✓	✓	✓
274 x 274	309	54	175 x 234	305	278	48	✓	✓	✓
244 x 305	339	59	198 x 353	404	400	68	✓	✓	✓
305 x 305	339	61	221 x 295	381	339	58	✓	✓	✓
274 x 366	400	62	267 x 356	457	400	62	✓	✓	✓
			305 x 406	508	441	70	✓	✓	✓

HDTV Sizes

**DIRECTOR ELECTROL<sup>®</sup>**

**Einbau-Leinwand mit zwei Motoren**

- Ideal für Konferenz- und Besprechungsräume.
- Leiser Betrieb mit einem Motor für die Klappe und einem zweiten Motor für den Betrieb der Leinwand.



Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)



**Formate und Dimensionen:**

Standardformate			Video- & HDTV Formate				Tücher		
Tuchgröße cm	Kastenlänge cm	Gewicht kg	Nutzfläche cm	Bild- diagonale cm	Kastenlänge cm	Gewicht kg	Matte White	Glass Beaded	High Power
127 x 127	159	29	109 x 145	183	184	33	✓	✓	✓
152 x 152	184	33	127 x 170	213	210	38	✓	✓	✓
178 x 178	210	38	132 x 234	269	276	50	✓	✓	✓
213 x 213	245	44	147 x 264	302	306	55	✓	✓	✓
183 x 244	276	50	145 x 196	244	245	44	✓	✓	✓
244 x 244	276	50	152 x 203	254	245	44	✓	✓	✓
213 x 274	306	55	165 x 295	338	337	61	✓	✓	✓
274 x 274	306	55	175 x 234	305	276	50	✓	✓	✓
244 x 305	337	61	198 x 353	404	398	72	✓	✓	✓
305 x 305	337	61	221 x 295	381	337	61	✓	✓	✓
274 x 366	398	72	267 x 356	457	398	72	✓	✓	✓
366 x 366	398	72	305 x 406	508	441	81	✓	✓	✓

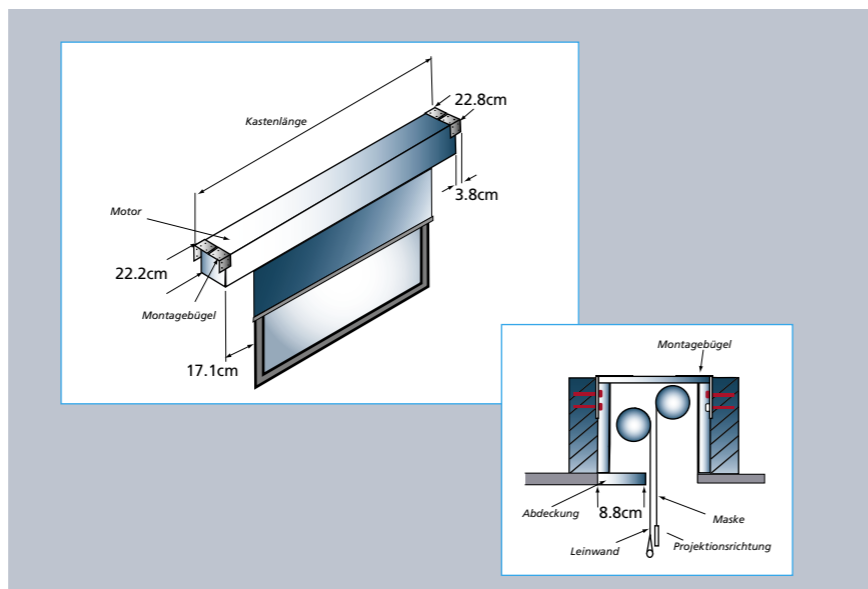
HDTV Sizes

**HORIZON ELECTROL®**

**Verwendung von zwei Bildformaten mit derselben Leinwand**

Die Horizon Electrol ist die erste Leinwand, mit welcher Sie die Maskierung vom ursprünglichen Video (4:3) Format zum HDTV (16:9) Format per Knopfdruck vornehmen können.

- Eine sorgfältige Herstellung der Leinwand garantiert, dass die Maskierung bündig mit der Leinwandoberfläche bleibt und störende Schatten um das projizierte Bild vermieden werden.



**?** Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)

Optionale Funkfernsteuerung (Technische Daten siehe Seite 38)

**Formate und Dimensionen:**

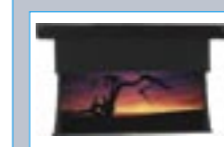
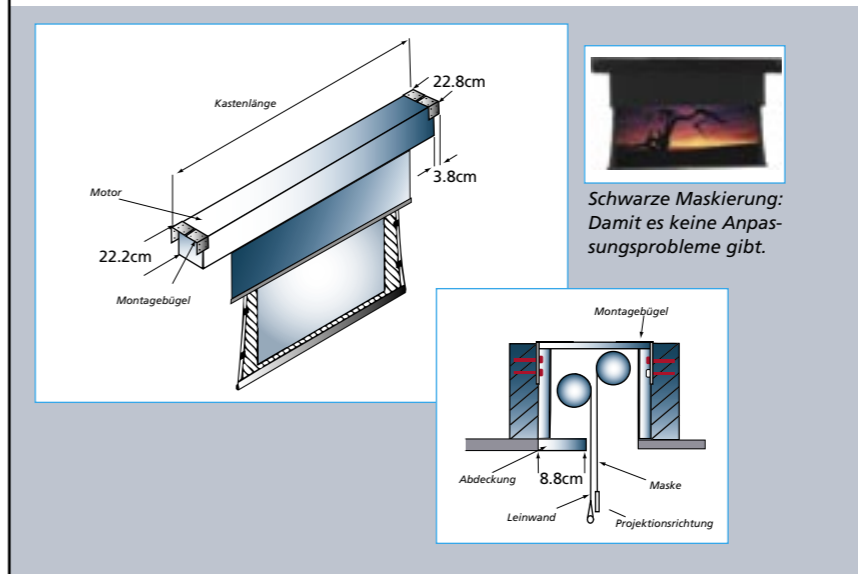
Maskierung vom Video zum HDTV Format				Gewicht	Tücher
Nutzfläche VIDEO (4:3)	Nutzfläche HDTV (16:9)	Kastenlänge	Matte		
cm	cm	cm	White	kg	High Power
109 x 145	81 x 145	189	✓	39	✓
127 x 170	97 x 170	215	✓	45	✓
152 x 203	114 x 203	248	✓	53	✓
175 x 234	132 x 234	278	✓	60	✓

**TENSIONED HORIZON ELECTROL®**

**Verwendung von zwei Bildformaten mit derselben Leinwand und speziellem Spannsystem für optimale Planlage**

Diese Leinwand hat die gleichen Eigenschaften wie die Horizon Electrol, ist aber zusätzlich mit dem speziellen Spannsystem ausgestattet, welches eine optimale Planlage gewährleistet, für Video oder Daten-Projektionen.

- Ein Seilführungssystem sorgt für eine gleichmässige horizontale Spannung, während eine spezielle Endstableiste mit Zusatzgewicht für die vertikale Spannung sorgt.
- Einzigartiges "Step-Back" Maskierungs-Design eliminiert die Schatten.



Schwarze Maskierung: Damit es keine Anpassungsprobleme gibt.

**?** Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)

Optionale Funkfernsteuerung (Technische Daten siehe Seite 38)

**Formate und Dimensionen:**

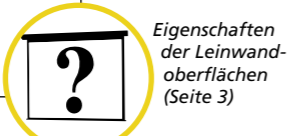
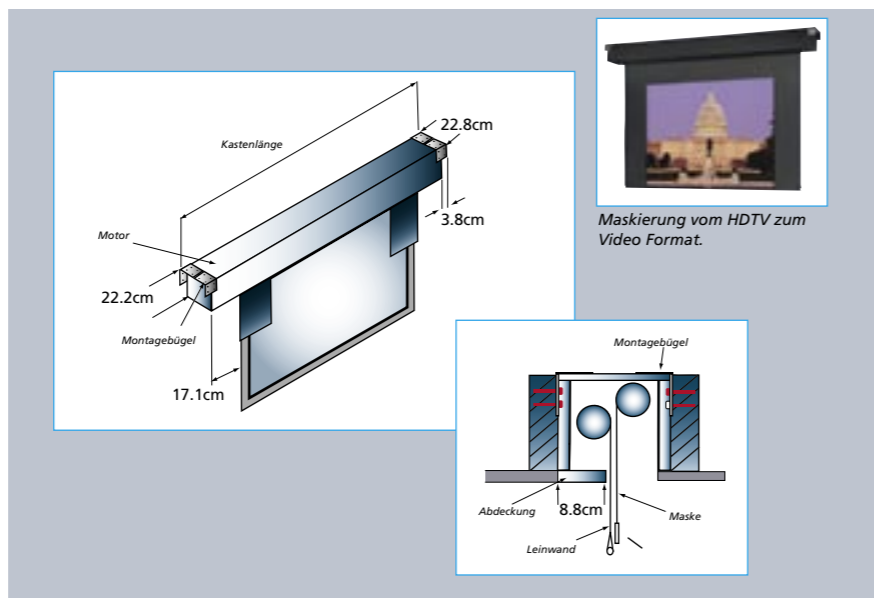
Maskierung vom Video zum HDTV Format				Gewicht	Tücher
Nutzfläche VIDEO (4:3)	Maskiertes Format HDTV (16:9)	Kastenlänge	Matte		
cm	cm	cm	White	kg	High Power
109 x 145	81 x 145	203	✓	40	✓
127 x 170	97 x 170	231	✓	46	✓
152 x 203	114 x 203	266	✓	55	✓
175 x 234	132 x 234	302	✓	63	✓

DUAL MASKING ELECTROL®

Verwendung von zwei Bildformaten mit derselben Leinwand für den Deckeneinbau

Ideal für Heimkinos oder wo immer unterschiedliche Bildformate projiziert werden.

- Projizieren von Formaten von HDTV (16:9) und Video (4:3) mit einer eingebauten Deckenleinwand.
- Der zweite Motor senkt und hebt zwei seitliche schwarze Masken in die jeweilige Position, um die Leinwand vom HDTV (16:9) auf das Video (4:3) Format zu ändern.
- Einzigartiges "Step-Back" Maskierungs-System eliminiert die Schatten.



Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)



Optionale Funkfernsteuerung (Technische Daten siehe Seite 38)

Formate und Dimensionen:

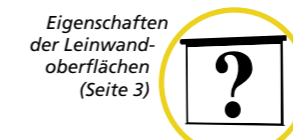
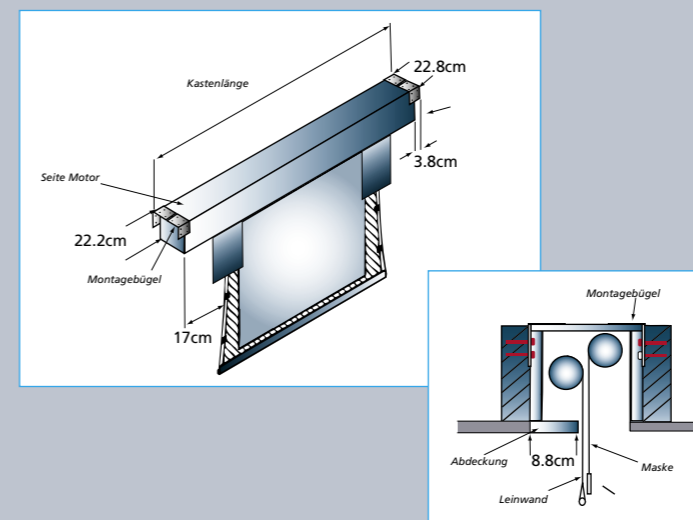
Maskierung vom HDTV zum Video Format				Tücher	
Nutzfläche HDTV (16:9)	Nutzfläche VIDEO (4:3)	Kastenlänge	Gewicht	Matte White	High Power
cm	cm	cm	kg		
127 x 226	→ 127 x 170	287	53	✓	✓
152 x 272	→ 152 x 203	335	64	✓	✓
175 x 312	→ 175 x 234	380	71	✓	✓
221 x 394	→ 221 x 295	470	81	✓	✓

TENSIONED DUAL MASKING ELECTROL®

Verwendung von zwei Bildformaten mit derselben Leinwand für den Deckeneinbau / Spezielles Spannsystem sorgt für optimale Planlage

Diese Leinwand hat die gleichen Eigenschaften wie die Dual Masking Electrol, ist aber zusätzlich mit dem speziellen Spannsystem ausgerüstet, welches eine optimale Planlage gewährleistet, für Video- oder Daten-Projektionen.

- Ein Seilführungssystem sorgt für eine gleichmässige horizontale Spannung, während eine spezielle Endstableiste mit Zusatzgewicht für die vertikale Spannung sorgt.
- Einzigartiges "Step-Back" Maskierungs-System eliminiert die Schatten.



Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)



Optionale Funkfernsteuerung (Technische Daten siehe Seite 38)

Formate und Dimensionen:

Maskierung vom HDTV zum Video Format				Tücher	
Nutzfläche HDTV (16:9)	Nutzfläche VIDEO (4:3)	Kastenlänge	Gewicht	Matte White	High Power
cm	cm	cm	kg		
127 x 226	→ 127 x 170	270	50	✓	✓
152 x 272	→ 152 x 203	316	60	✓	✓
175 x 312	→ 175 x 234	357	67	✓	✓
221 x 394	→ 221 x 295	438	77	✓	✓

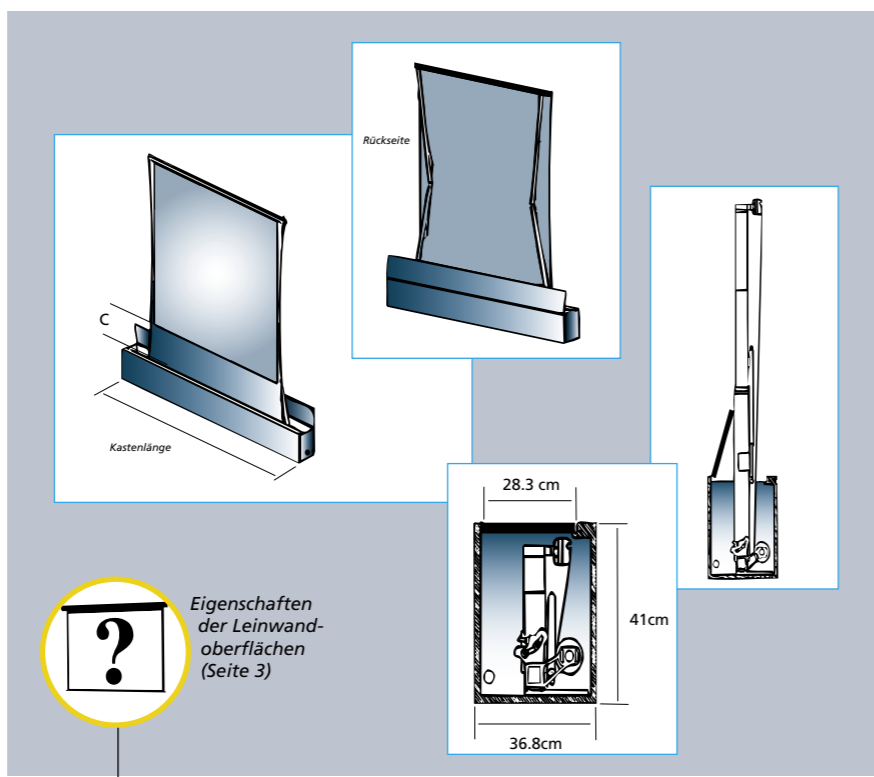
ASCENDER ELECTROL



Ein erhebendes  
Leinwandlerlebnis

Das jüngste Mitglied der grossen Leinwandfamilie von Da-Lite, die Ascender Electrol, eröffnet ungeahnte Möglichkeiten. Dieser Leinwandtyp kann im Boden versenkt oder in einer dekorativen Umgebung installiert werden. Die Ascender Electrol ist die ideale Lösung für Situationen, in denen eine traditionelle Deckenmontage der Leinwand nicht realisierbar ist.

- Ein motorbetriebener Schermechanismus fährt die Leinwandfläche sanft aus dem Gehäuse aus. Eine Bodenluke verbirgt die Leinwand und den Hebemechanismus, bis die Leinwand aktiviert wird. Die Ascender Electrol ist als gespannte und nicht gespannte Version lieferbar und wird Ihre Erwartungen sicherlich überreffen.



! Eigenschaften der Leinwandoberflächen (Seite 3)

Optionale Fernsteuerung (Technische Daten siehe Seite 38)

Formate und Dimensionen:

HDTV- & VIDEO Formate						Tücher
Nutzfläche	Bild-diagonale	Kastenlänge	Height	C-Mass	Gewicht	Matte
cm	cm	cm	cm	kg		White
152 x 203	254	331	38	133		
175 x 234	305	331	30	136		✓
132 x 234	269	331	38	131		✓
147 x 264	302	331	38	133		✓
221 x 295	381	401	28	160		✓
165 x 295	338	364	38	141		✓
201 x 253	404	427	38	169		✓
267 x 356	457	452	38	181		✓
305 x 406	508	481	23	184		✓



DA-MOTOR- UND KURBEL-LEINWÄNDE

Großbildprojektionswände mit Motor und Kurbel auf Mass

- Kurbel-Leinwände Formate bis 300 x 300 cm, Motor-Leinwände bis 800 x 600 cm.

Die Montagewinkel ermöglichen eine Wand- oder Deckenmontage

Die zum System passende Bildwand-Unterleiste verschwindet beim Einrollen im Kasten und schliesst mit diesem bündig ab. (bis Kastenmass 125 x 120 mm)

Eine qualitativ hochwertige Alternative, wenn Sie auf den Komfort des Elektroantriebes verzichten möchten. Der leichtgängige Kurbelantrieb mit eingebauter Stoppeinrichtung garantiert eine einfache und sichere Bedienung.

Formate und Dimensionen:

Tuch-grösse	Projektions-fläche	Kasten-querschnitt	Kasten-länge o/Winkel	Kasten-länge m/Winkel	Schlitz-breite	Gewicht	Motor	Kurbel
cm		cm (BxH)	cm	cm	cm	kg		
150x150	Plana	90x85	158	166	23.7	9	✓	✓
160x160	Plana	90x85	168	176	23.7	9.5	✓	✓
180x180	Plana	90x85	188	196	23.7	10	✓	✓
200x200	Plana	90x85	208	216	23.7	11	✓	✓
210x160	Plana	90x85	218	226	23.7	12	✓	✓
220x220	Plana	90x85	228	236	23.7	13	✓	✓
240x240	Plana	90x85	248	256	23.7	15	✓	✓
250x190	Plana	90x85	258	266	23.7	17	✓	✓
250x250	Strato	125x120	259.4	267	26.3	25	✓	✓
290x220	Strato	125x120	299.4	307	26.3	31	✓	✓
300x150	Plana	125x120	309.4	317	26.3	22	✓	✓
300x200	Plana	125x120	309.4	317	26.3	25	✓	✓
300x200	Strato	125x120	309.4	317	26.3	29	✓	✓
300x300	Strato	125x120	309.4	317	26.3	35	✓	✓
350x350	Strato	125x120	359.4	367	26.3	37	✓	✓
360x270	Strato	125x120	269.4	377	26.3	39	✓	✓
400x200	Plana	125x120	409.4	417	26.3	43	✓	✓
400x200	Strato	125x120	409.4	417	26.3	53	✓	✓
400x300	Strato	150x150	414	422	32	63	✓	✓
410x310	Strato	150x150	424	432	32	63	✓	✓
400x400	Strato	150x150	414	422	32	70	✓	✓
450x340	Strato	150x150	464	472	32	70	✓	✓
490x370	Strato	180x180	505	513	34	95	✓	✓
500x330	Strato	180x180	515	523	34	93	✓	✓
500x500	Strato	180x180	515	523	34	120	✓	✓
600x330	Strato	180x180	615	623	34	103	✓	✓
600x400	Strato	180x180	615	623	34	114	✓	✓
600x600	Strato	180x180	615	623	34	118	✓	✓
700x400	Strato	300x300	725	741	X	190	✓	✓
800x400	Strato	300x300	825	841	X	210	✓	✓



**PROJEKTION IN PERFEKTION**

